

Des livres qui allient humour et enquête !



Oui, non, peut-être?
Lou Beauchesne, illustré par
Agathe Bray-Bourret
À partir de 7 ans

Anne et Bertrand se connaissent depuis qu'ils sont tout petits. Mais un jour, Anne ne reconnaît plus son ami. Serait-il amoureux? Décidée à aider son meilleur ami à conquérir sa flamme secrète, Anne accumule les gaffes, et déclenche une grande enquête à travers l'école.

- Dans *Oui, non, peut-être?* Anne rédige une lettre d'amour pour aider Bertrand à attirer l'attention de la fille qui fait battre son cœur. Êtes-vous capable de faire de même? Réunissez tout le groupe et rédigez une lettre d'amour qui pourra faire fondre une personne imaginaire. Saupoudrez-y un peu d'humour!
- La lettre d'amour qu'a écrite Anne contient plusieurs erreurs! Pouvez-vous les repérer et les corriger?
- Anne confond parfois des mots qui possèdent la même consonnance: homophone, homophobe, gramophone. Après avoir bien déterminé la signification de ces termes, invitez vos élèves à penser à d'autres mots dont la prononciation se ressemble, mais qui renvoient à des définitions différentes.



L'affaire Buddy Bussières
François-Martine Bergeron-Mercier,
illustré par Mathilde Filippi
À partir de 9 ans

Oscar, le squelette du local de sciences, a disparu. Comment? Pourquoi? C'est ce que voudrait bien savoir la directrice adjointe. Celle-ci lance son enquête alors que les coupables tentent de masquer leur délit.

- À la fin du roman, un échange de messages texte accompagne des photos qui en disent un peu plus sur l'escapade d'Oscar hors des murs de l'école, à la façon d'un photoroman. Demandez à vos élèves de réaliser leur propre photoroman. En groupe, ils et elles imagineront une histoire courte qui sera facile à raconter avec des photographies sous lesquelles ils rédigeront de petits textes.
- Dans *Oui, non, peut-être?* et *L'affaire Buddy Bussières*, la technique du portrait-robot est utilisée pour trouver le coupable. Invitez vos élèves à dessiner un portrait-robot. À partir d'une photo que vous êtes la ou le seul-e à observer, décrivez les traits physiques de cette personne, qui pourrait être une personnalité connue, un personnage de film, etc. Les élèves devront la dessiner le plus précisément possible!