



L'affaire du squelette en cavale  
François-Martine Bergeron-Mercier  
et Mathilde Filippi  
9 ans et +

## Travailler l'inférence, l'expression orale et le dessin grâce à Oscar

Après avoir disparu dans *L'affaire Buddy Bussières*, voilà qu'Oscar, le squelette du local de sciences, se met à apparaître aux quatre coins de l'école, suscitant questions, hurlements et rumeurs en tous genres. Qui donc est responsable de l'étonnante cavale du sympathique paquet d'os? Madame St-Amand, directrice de profession mais détective dans l'âme, est bien décidée à prouver que ces mauvais coups sont, encore une fois, l'œuvre du groupe d'impro dirigé par Édith Massicotte. Mais est-ce bien le cas?

- Dans *L'affaire du squelette en cavale*, l'enseignante de musique s'appelle Mélodie Auclair et le professeur d'anglais est surnommé monsieur Frenchie. Les créateur·rices s'amuse avec les noms! Demandez d'abord à vos élèves de créer un personnage avec des caractéristiques précises (un emploi, un amour pour un sport ou un artiste, etc.) et invitez-les ensuite à imaginer un nom à ce personnage qui viendrait souligner cette caractéristique. Par exemple, si mon personnage est dentiste, il pourrait s'appeler Stéphane Brochu. Ou bien si ma protagoniste aime la peinture, madame Gouache!
- Grâce à sa narration atypique, ce roman est excellent pour travailler l'inférence dans un texte littéraire! Ciblez quelques pages et proposez à vos élèves de deviner quelle était la question de madame Saint-Amand, ou de tout autre personnage, et à noter leur hypothèse. Vous pouvez effectuer cet exercice en petit groupe et ensuite comparer les réponses de tout le monde!
- Le texte est écrit de façon très orale. Profitez-en pour pratiquer la lecture à voix haute et l'interprétation, comme dans une pièce de théâtre. Pour enrichir les scènes, pourquoi ne pas intégrer les questions absentes du texte que vos élèves auront proposées dans l'exercice précédent!
- Dans le bas de chaque page, on peut voir une petite illustration d'Oscar qui se modifie au fil des pages. Assignez à chaque enfant une illustration qu'il ou elle devra dessiner sur papier. En groupe, remettez les illustrations dans le bon ordre afin de créer votre propre folioscope!

